

CURRICULUM VITAE

GABRIELLA STAZIO

Coreografa, direttore artistico, project manager, attivista, insegnante è laureata con lode in Scienze Motorie. Nata a Napoli, si forma alla scuola di alcuni fra i maggiori interpreti della danza contemporanea e post-modern, tra cui **Merce Cunningham**, **Douglas Dunn**, **Meg Harper**, **Robert Kovic**, **Molissa Fenley**, **Charles Moulton**, **Jim Self**. Con Joseph Fontano tecnica Graham. Con Roberta Escamilla Garrison, Jillian Hobart e Yorma Uotinen. Inoltre studia con Andée Peck della **Lucinda Childs Dance Company**, Libbie Nye della **José Limon Dance Company**, Jeffrey Axelroad e Shelley – Sabine Senter della **Trisha Brown Dance Company** e, per la **contact improvisation**, con **Steve Paxton**, Laurie Booth, Ronald Bunzl e Didier Silon.

Nel **1979 fonda Movimento Danza®**, uno dei primi centri del Sud Italia per la produzione, la promozione e la formazione della danza contemporanea. Alla **attività di coreografa affianca da sempre quella di Direttore Artistico** di Rassegne, Festival, progetti. Nel **1981 fonda la Compagnia Movimento Danza**, poi sostenuta **ininterrottamente fin dal 1987 dal MIBACT**, con la quale si impone subito all'attenzione del pubblico e della critica internazionale. Il **primo happening è del 1981**, così come la **prima performance di danza urbana**. Le **prime Direzioni Artistiche di Rassegne e Festival iniziano già dal 1984 con Enterprice al Teatro Nuovo di Napoli, Pompei Danza Festival, al Teatro Grande di Pompei**. Le sue coreografie sono rappresentate in **ben 30 nazioni** e non si contano le sue collaborazioni con enti prestigiosi come il Teatro Greco di Siracusa, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Samuel Beckett Theatre di Dublino, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, la RAI - Radiotelevisione Italiana e il Napoli Teatro Festival Italia.

Innumerevoli le collaborazioni con musicisti del calibro di **Roberto De Simone, Pino Daniele, Almamegretta, Famoudou Don Moye, Arundo Donax**. Invitata ai maggiori festival nazionali e internazionali, presente con le sue coreografie in diversi spettacoli televisivi trasmessi in mondovisione dalla **RAI**, Gabriella Stazio ha ricevuto **importanti premi e riconoscimenti** tra cui il **Premio Vignale Danza**, il **Premio Positano Arte della Danza "Leonide Massine"**, il **Premio Aragonese**, il **Sunday Tribune Award**, il **Premio Incontri Internazionali di Danza Contemporanea di Città del Messico**, il **Premio Promozione Danza/Il Coreografo Elettronico** ed il **Premio Napoli Cultural Classic per la danza, Premio MADSS 2019**. Nel **1987 la Compagnia Movimento Danza è riconosciuta dal MIBAC**. Nel **2000 Movimento Danza è riconosciuta interrottamente come Ente di Promozione Nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali**. Nello stesso anno, Gabriella Stazio è **direttore artistico**

del progetto Movimento Danza 2000: un passato diverso, un futuro comune, del Programma Quadro Cultura 2000 dell'UE, con partners quali : **Tanztheater di Pina Bausch di Wuppertal, Laban Centre di Londra, Ballet Vicor Ullate di Madrid.** Dal 2001 al 2004 è responsabile del progetto e direttore artistico di PomiglianoDanza, nella Città di Pomigliano d'Arco, primo esempio nel Sud Italia di Scuola Comunale di Danza. Dal 2001 ad oggi è promotrice e direttore artistico della **Giornata Mondiale della Danza®**, introdotta per la prima volta in Italia da Gabriella Stazio. Dal 2002 ad oggi è direttore artistico della rassegna di danza contemporanea **Second Hand - Di Seconda Mano**, da lei ideata. Dal 2004 ad oggi è direttore artistico del **Performing Arts Group** - Compagnia Giovani Movimento Danza. Nel 2008 è direttore artistico e coreografa di Z.A.C. - Zona Attacco Creativo per il Napoli Teatro Festival Italia. Dal 2012 ad oggi è direttore artistico di **Residenza** - La casa della Nuova Coreografia e del bando **My Lesson, My Body**: nuovi codici della danza. Nel 2012 è pubblicato il libro **30 anni e + in movimento**, a cura di **Raffaella Tramontano** Ed.Liguori, che ripercorre le tappe fondamentali dell' attività di Movimento Danza e di Gabriella Stazio. Dal 2015 è direttore artistico e coreografa del progetto **Campanian Dance Road**, promosso dalla Regione Campania FONDI FERS-PAC 3. Nello stesso anno è editore della testata giornalistica **Campadanza®** - Dance Magazine. Dal 2015 al 2017 è Direttore Artistico e project manager di **CUNAE-Nuove generazioni di artisti** finanziato dal MIBAC. Le sue ultime coreografie " Place Is The Space – Live!" -2017 , "La teoria dello sciame intelligente" -2018, "Il luogo del Paradosso" 2019 in **coproduzione con il Teatro Nazionale di Napoli-Teatro Mercadante**.

E' direttore artistico e coordinatore scientifico del progetto "Movimenti Periferici Danza Festival" del Bando "**SIAE –SILLUMINA-Periferie Urbane** " -2017. Dal 2018 è **Presidente di Sistema Musica e Danza-Agis Campania e Agis Nazionale**, associazione che riunisce 42 associazioni di musica e danza della Regione Campania.