

SI CAMBIA DANZA

L'impatto del Covid-19 sul sistema danza in Italia

a cura di

Gabriella Stazio, Marialuisa Stazio, Raffaella Tramontano

Meltemi Linee

Costo 26 euro Pp.406



SI CAMBIA DANZA L'impatto del Covid-19 sul sistema danza in Italia si propone come riflessione sul presente e sul futuro dello spettacolo dal vivo. Il volume ha l'obiettivo di restituire – anche grazie al fondamentale contributo di valenti e generosi studiosi come **Alessandro Pontremoli, Antonio Taormina, Adriano Giannola, Roberta Albano** – una mappatura approfondita del settore danza e delle sue trasformazioni nell'emergenza socio sanitaria da Covid-19, quando lo spettacolo dal vivo ha dovuto fronteggiare criticità annose e reinventarsi un presente in funzione di un futuro ignoto.

Nel 2020, in pieno lockdown, **Campadanza Dance Magazine** diretto da **Raffaella Tramontano** ed edito da **Movimento Danza di Gabriella Stazio** ha realizzato oltre 50 interviste ascoltando la voce di cinque categorie: responsabili di produzione, di promozione e di formazione, direttori di festival e rassegne, danzatori e coreografi. Il lavoro svolto con passione dalla redazione di Campadanza.it ha trovato l'interesse del Dipartimento di Scienze Politiche della "Federico II" e della sociologa **Marialuisa Stazio**.

Così nel 2021 sono state realizzate dalla redazione altre 30 interviste, questa volta scientifiche che sono state poi rielaborate dall'Università per consolidare la memoria di una crisi drammatica, ma carica di valenze.

Ad arricchire il volume sei interviste “speciali”. Tre realizzate da Raffaella Tramontano con **Donatella Ferrante** che per oltre 20 anni si è occupata soprattutto di danza al Ministero per i Beni e le Attività Culturali - ora MiC - dove adesso è consulente, a **Jacopo Godani** direttore artistico della Dresden Frankfurt Dance Company di Francoforte, a **Simona Ferrara** General Manager della Martha Graham Company di New York. Mentre altre tre interviste sono state realizzate da **Nicola Campanelli**, collaboratore da Berlino per Campadidanza.it, a **Jacopo Lanteri** direttore di produzione della Tanzfabrik Berlin e Festival Tanznacht Berlin, **Virve Sutinen** direttore artistico Tanz im August e **Toula Limnaios**, coreografa e performer greca fondatrice della compagnia cie.Toula limnaios.

Della redazione di Campadidanza hanno collaborato alle interviste giornalistiche e scientifiche Luigi Aruta, Nicola Campanelli, Caterina Giangrasso Angrisani, Fabiola Pasqualitto, Maria Vittoria Veneruso.