



JEPLANE

EN

JEPLANE was born from the desire to reconstruct the dynamics that are unleashed in front of a landscape: the horizon, the flattening of the world into a line, the feeling of the future.

The specific properties of this territory are instability and iridescence. The aim is to cast your eyes elsewhere, allowing yourself to say and to think things you never thought about, perhaps not to say anything. In a delicate and artificial set that wants to be an intimate place, Aurelio throws his body into imagined architectures that come from his own interior, preparing to build a clear, complex gaze full of history. JEPLANE appears as the place of impossible, invisible, interrupted bonds.

"For this occasion I found new eyes"

IT

JEPLANE è spinto dal desiderio di ricostruire le dinamiche che si scatenano davanti a un paesaggio. **L'orizzonte, l'appiattimento del mondo in una linea, il sentimento del futuro.** Le proprietà specifiche di questo territorio sono instabilità e iridescenza. Vedere un orizzonte insieme all'altro* è gettare gli occhi altrove, permettendosi di dire cose mai pensate, forse di non dire nulla. In un **set** delicatamente artificiale che richiama **un'ambientazione intima**, Aurelio getta il corpo all'interno di architetture immaginate che provengono dalla propria interiorità preparandosi a costruire uno sguardo limpido, complesso e umido di storia. *JEPLANE* si presenta a tutti gli effetti come il luogo dei **legami impossibili**, invisibili, interrotti.

"Per questa occasione ho comprato degli occhi nuovi"



JEPLANE

DURATION
40'

PROJECT BY
Aurelio Di Virgilio

COSTUMES E STYLING
Marco Rambaldi / Giulia Geromel

MUSIC
Ivano Pecorini

LIGHT DESIGN
Massimiliano Calvetti

DRAMATURGICAL COLSUNTANCY
Massimiliano Barachini, Elena Giannotti

THANKS TO
Clarissa B, Jolanda DV, Paola G, Andrea M.

EXECUTIVE PRODUCTION
Pilar Ternera - Livorno

CO - PRODUCTION
Atelier delle Arti danza,
Livorno; Il Mutamento -
Torino; Pilar Ternera - Livorno

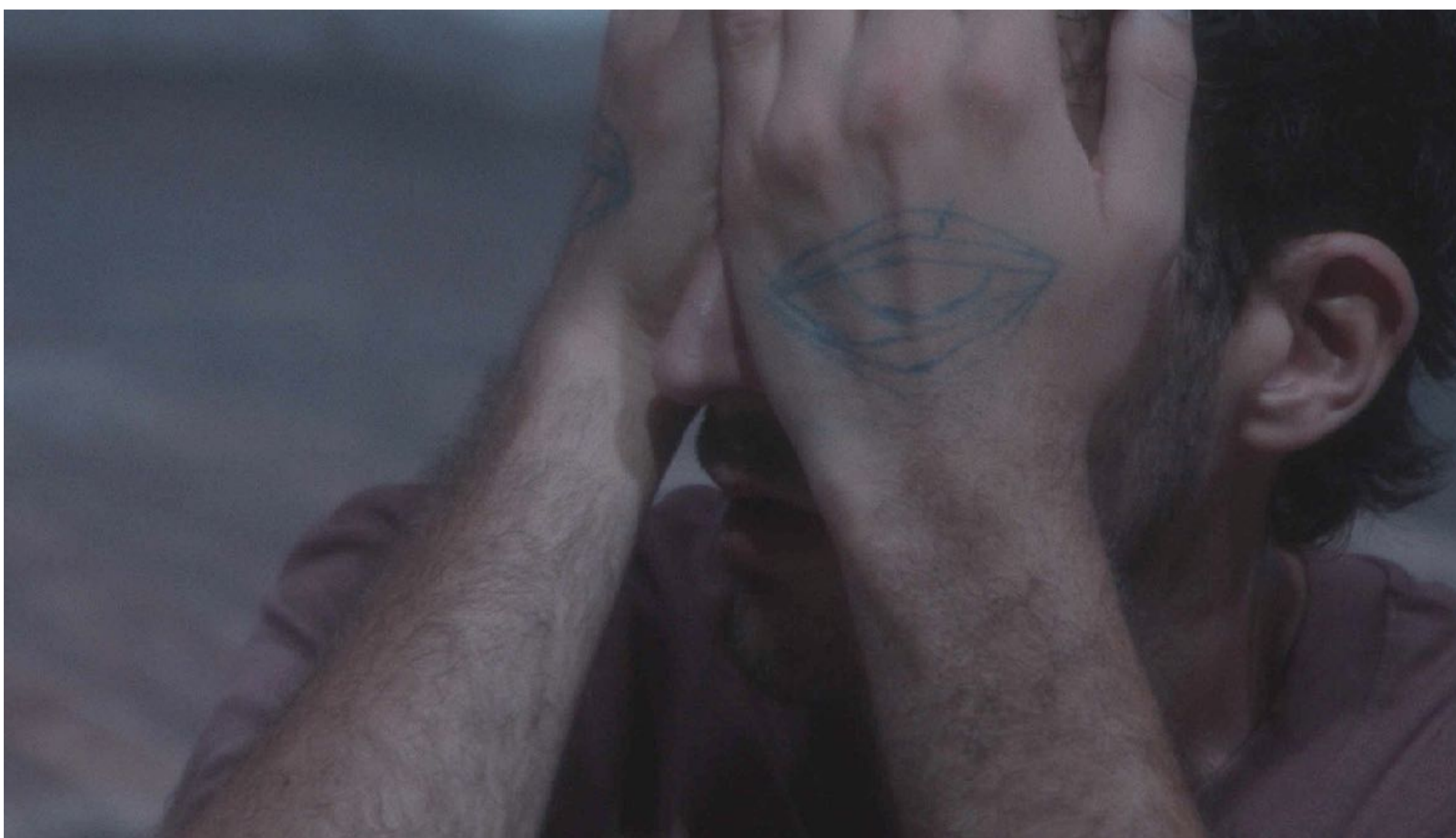
PREVIEW

16 SEPT 2022
San Pietro in Vincoli - Spazio Teatro

PREMIÈRE

09 - 10 OCT 2022
Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno

TRAILER: <https://vimeo.com/745928961>



EN

Space:

- 8X8 m minimum
- black dance carpet (bare stage is preferred)
- German black quadrature with black background

Lights:

- 6 mini irises (alternatively 6 irises or 6 dominoes)
- 2 poles of minimum 6m at a height of 2.5m flush with the stage right and left, perpendicular to the proscenium (alternatively 6 black stands, height 2.5m)
- 4 dominoes
- 5 pc 1,000w
- 2 ETC 750w zoom profiles 25°/50°
- 2 dominos for lighting the room / otherwise dimmed room light that can be controlled by the control room
- hooks, filters holder, and safety cables for all the lights
- electrical and DMX wiring suitable for correct assembly
- 18 dimmer channels 2,5Kw
- programmable console working modes timed memories and submasters

Audio:

- sound system suitable for the space
- 2 monitor speakers
- 1 sound mixer
- 1 minijack/stereo jack cable to connect the company computer

** in agreement with the artist and the technician Massimiliano Calvetti, it's possible to reconsider tech sheet in relation to the place which will host the performance.*

IT

Spazio:

- 8X8 m minimo
- tappeto danza nero (da concordare con la compagnia l'eventuale utilizzo del palco nudo)
- quadratura nera alla tedesca con fondale nero (da concordare con la compagnia)

Luci:

- 6 mini iris (in alternativa 6 Iris o 6 domino)
- 2 stangoni 6m minimo ad un'altezza di 2,5m a filo palcoscenico destra e sinistra, perpendicolari al proscenio(in alternativa 6 stativi neri altezza 2,5m)
- 4 domino
- 5 pc 1.000w
- 2 sagomatori ETC 750w zoom 25°/50°
- 2 domino per l'illuminazione della sala dove non fosse predisposta una luce di sala in dimmerata controllabile dalla regia
- ganci, telai portagel e cavi di sicurezza per tutti i fari
- cablaggi elettrici e DMX idonei ad un corretto montaggio
- 18 canali dimmer 2,5Kw
- consolle luci programmabile modalità di lavoro memorie temporizzate e submasters

Audio:

- impianto audio adeguato allo spazio
- 2 casse monitor
- 1 mixer audio
- 1 cavo minijack/jack stereo per collegare il computer di compagnia

**in accordo con l'artista e con il tecnico Massimiliano Calvetti, sarà possibile modificare la scheda tecnica riadattandola al posto che ospiterà la performance.*